

Spektakl audio-wizualny inspirowany „Tybetańską Księgą Umarłych”

Teatr Centralny w Lublinie
Biblio w Lublinie

Maciej Połynko

„Karma”

spektakl audio-wizualny inspirowany „Tybetańską Księgą Umarłych”

Koncepcja, oprawa audio-wizualna, realizacja: Maciej Połynko
Koordynacja projektu, kamera live: Karol Rębisz

„Każdy czytający te słowa w końcu umrze. Prawdopodobieństwo śmierci wynosi sto procent.”

Camden Benares

„Tybetańska Księga Umarłych” mówi o wyzwaniu się z „karmy”, co w języku pali oznacza „działanie”. Sam tekst natomiast nie stanowi linearnej całości, ale zbiór porad, możliwości i instrukcji na drodze do wyzwolenia z karmy. Spektakl inspirowany motywami zaczerpniętymi z „Tybetańskiej Księgi Umarłych” jest spojrzeniem na teatr z innej perspektywy, poprzez wyzwolenie z działania aktorów i minimalizację środków wyrazu jedynie do oprawy audio-wizualnej.

Gdzie: Biblio ul. Szaserów 13-15

Kiedy: 1 grudnia 2012 roku o godzinie 19:00

Premiera!

Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego